El más completo portafolio de servicios en Cali:

* FUNERARIA
* VELACION
* CREMACION
* LOTES
* OSARIOS
* NICHOS
* COLUMBARIOS
* SERVICIOS EXEQUIALES EN PREVISION

Casa de Funerales la Ermita

PARQUE MEMORIAL la Ermita
CEMENTERIO Y CREMATORIO

siempre
SERVICIOS INTEGRADOS EN PREVISION

Calle 11 No. 7 - 87 Conm.: 881-8231 Cali

Imposible morir! porque este es el jardín de la vida donde el hombre siembra flores regadas con el elíxir de la eternidad."

EL JARDIN DE LAS DELICIAS

INVITA

siempre
SERVICIOS INTEGRADOS EN PREVISION

SINOPSIS DE LA OBRA "EL JARDIN DE LAS DELICIAS"

La decisión de morir la toma el suicida.

La opción de matar la elige el asesino, el desesperado, o la sentencia un juez.

Pero hay que morir, es lo único que tiene que hacer el ser viviente. Lo restante es opcional.

No se quiere a la muerte si se goza o se usa la vida. Se le huye a la muerte sentenciada.

Sólo el obseso suicida la decide: cómo, cuándo y el lugar. Pero puede desearse la forma y el ritual; la ceremonia se puede elegir: con gran séquito, o simulando una continuidad de anonimato para que ni el muerto se dé cuenta que se marcha sin vida.

El nativo, el cristiano y el humilde desean el cobijo de la tierra para descansar en la paz del Señor y en el suelo que pisaron.

El hedonista, el intelectual y el genio esperan su descanso de esta vida en la memoria prolongada como un sempiterno tributo.

El poeta, el artista y el místico exigen transgredir, traspasando su existencia y pensamiento a etéreos panoramas que solamente tienen su " geografía " en las dimensiones de la nada y la totalidad en el todo y nada que se inicia con la chispa que enciende el resplandor divino. Ese resplandor es la luz que ilumina en *"EL JARDIN DE LAS DELICIAS"*.

FICHA TECNICA

Autor :
IVAN BARLAHAM

Director:
IVAN BARLAHAM

Actor:
ALBERTO URIBE RESTREPO

Actriz:
MARTHA CECILIA PALACIOS

Luces:
PABLO EMILIO GARCES

Vivir y morir son dos formas de existir en el jardín de las delicias. Qué importa la vida si se muere feliz y qué importa la muerte cuando ha sido plena la vida?