AUDITORIO

Agenda Cultural del Periódico La Palabra - No.21 Segunda épocaMarzo de 2001

Cine y Video

Conferencias

Exposiciones

Danza

Poesía

Música

Seminarios

Talleres

Teatro

Día Internacional del Teatro

POR: ALEJANDRA ADARVE

El día internacional del teatro significa un día internacional de fiesta, un día internacional de reconciliación. El teatro permite reunir en un mismo lugar a hombres de formaciones e intereses distintos, a veces contradictorios, para hacerlos reir o llorar al mismo tiempo, arrancarles las mismas exclamaciones o el mismo silencio. Es allí donde el placer de cada uno se multiplica con el placer de los demás y el dolor se mitiga en compañía.

El teatro vivió fraccionado detrás de la frontera de los idiomas durante años y gracias a muchas adaptaciones visuales de las obras y a innumerables giras que recorrieron el mundo cargadas de dramas y tragedias populares, logró convertirse en una expresión entendida por sí misma más allá de la lengua. Fue así como se volvió un arte universal.

Este movimiento hacia la universalidad tuvo su punto de partida en 1924, cuando el director francés Firmin Gémier creó la Sociedad Universal del Teatro, que en 1948 se convirtió en el Instituto Internacional del Teatro. Aquel año Gémier organizó un modesto festival en el que se anticipaba el actual Teatro de Naciones que conocemos.

El Teatro de Naciones vió la luz el 27 de marzo de 1957. Hoy, 44 años después, celebramos la universalidad del teatro porque gracias a ella centenares de hombres han podido oir la voz de los poetas que nos recuerdan que desde hace siglos todos los pueblos han reído los mismos absurdos, llorado las mismas penas y soñado los mismos sueños.

Hoy, 44 años después, celebremos juntos la universalidad del teatro.