Festival Nacional de Teatri Cali 96,una realidad

Todo preparado para primer acto del festival

Con un desfile inaugural que saldrá del Cam, la fiesta del bien y del mal de la tristeza y la alegría, pero principalmente de las tablas, empezará.

Comenzó la cuenta regresiva para el Festival de Teatro Cali 96, que desde mañana abrirá su telón de colores para la ciudad, con una ronda que promete llenar de color y fantasía el gris de la calle y vías de Cali.

La fiesta teatral urbana será el abrebocas a un banquete de drama y comedia que se podrá ver desde el sábado 23 de febrero hasta el 2 de marzo.

En esa semana se podrá apreciar el trabajo de 15 de las mejores agrupaciones del país. *Angelitos Empantanados*, del colectivo teatral Matacandelas de Medellín; *Comedia*, de la Escuela Popular de Arte de Medellín; *Crápula Mácula*, de Barco ebrio de Cali; *Detrás de la puerta*, de Kore Danza de Barranquilla; *El señor cabeza o los sueños de Dios*, La Fanfarria Teatro de Medellín; *La Clepsidra*, Teatro Acto de Bogotá; *La Guandoca*, de la Casa de Teatro de Medellín y *Los cinco sentidos capitales* Bogotá Escena Teatro.

Con ellos estarán *Luna Menguante*, de La Máscara de Cali; *Noche de Epifanía*, del Teatro Libre de Bogotá; *Ñaque de piojos y actores*, de Ensamblaje Teatro de Taganga; *Quien no tiene su Minotauro*, de Bellas Artes Cali; *Réquiem de arena*, Adradanza de Bogotá y *Sexus* del colectivo Cien años de Soledad de la capital.

Todas fueron seleccionadas después de juzgar 81 obras en nueve festivales regionales que se realizaron en Medellín, Bogotá, Pasto, Manizales, Barranquilla, Cúcuta, Leticia e Ibagué, por parte de un jurado internacional compuesto por los dramaturgos Angel Facio de España, Abilio Estévez de Cuba y Eduardo Daconte de Colombia.

Archivo particular

CRÁPULA MACULA, una de las obras caleñas que se dejarán ver.

Los escenarios confirmados para las presentaciones son el teatro Municipal, la Sala Beethoven, el Teatro al aire de La Tertulia y el auditorio del Centro Colombo Americano. Las presentaciones comenzarán el sábado a las 3:00 de la tarde y a las 9:00 de la noche con *Noche de Epifanía* del Teatro Libre de Bogotá.

El festival tiene un costo cercano a los 500 millones de pesos, se calcula que en la ronda inaugural participarán más de mil artistas entre teatreros, titiriteros y músicos, que partirán desde la plazoleta del Cam en una ronda de fuego y juego donde demonios y ángeles darán vida al festival y acabará el monstruo de la indiferencia.