Felipe González, Mario Ceballos, Antonio Corrales e Iván Montoya aparecen en una escena de "Julio César" de Shakespeare, interpretada por el TPB.

ACTIVIDADES DEL TPB.—El Teatro Popular de Bogotá en el pasado año realizó su segundo período de actividades habiendo cumplido una vasta labor de difusión teatral a lo largo de todo el país, con un repertorio popular a través de autores clásicos y contemporáneos, haciendo teatro para niños, adultos y emisiones de T. V.

Haciendo análisis del año 1969, el TPB, puso en escena las siguientes obras: Para público adulto "Tartufo", de Moliére, y "Julio César", de W. Shakespeare, dirigidos por Jorge Alí Triana y para niños "La Cenicienta", de Perrault, y "El Espantapájaros que Quería Ser Rey", de Malfatti, dirigidas por Jaime Barbini.

Con estas obras el TPB realizó cuatro giras nacionales visitando entre otras ciudades Barranquilla, Santa Marta, Cartagena, Medellín, Armenia, Pereira, Manizales, Bello, Andes, Belén de Umbría, Apía, Cali, Popayán, Buenaventura, Palmira, Buga, Ibagué, Cúcuta, Bucaramanga, Barrancabermeja ante más de 320.000 espectadores en teatros, plazas públicas, sindicatos, colegios, universidades, empresas, etc.

Por T.V. difundió por el Canal Nacional en el programa "Gran Escenario", "La Posadera", de Goldoni; "El Inspector" de Gogol", y "Casa de Muñecas", de Ibsen, dirigida por Jorge Alí Triana.